جامع∏ صمدي⊡: تعارف

از:- مولانا غلام جیلانی مصباحی مظفرپوری استاذ جامع∏ صمدی∏ دارالخیر پهپهوند شریف

انجمن چشتی∏ صمدی∏ مصباحی∏ کا قیام

دینی تعلیم کی اشاعت اور وسیع پیمان□ پر دین کی دعـوت وتبلیـغ کی خـدمات انجـام دیـن□ ک□ لـیـ□۱۹۹۳ء میں آسـتان□ عالی□ صمدی□ ک□ زیر ا□تمام انجمن چشتی□ صمدی□ مصباحی□ [رجسٹرڈ]کا قیام عمل میں آیا □ اس انجمن ک□ زیـر ا□تمـام دین کی بڑی ا□م خدمات انجام پائیں جن کی تفصیل مسـتقل مضـمون کی متقاضـی □□□ فی الـوقت انجمن ک□ زیـر انتظـام در ج ذیل ادار□ تعلیم ک□ فروغ میں ا□م کر دار ادا کر ر□□ □یں□

جامع□ صمدي□

فیوض صمدی∏ ⊡ائی اسکول

فیوض صمدی∏ جونیر ⊡ائی اسکول

مكتب اسلامي□ صمدي□

جامع صمدی دارالخیر پهپهوند شریف: ایک تعارف

اسلامی تعلیمات کی ترویج و اشاعت اور فرزندان قوم وملت کـو زیـور علم ســ آراسـت کـر ن کا لـی آسـتا نا عـالیا صمدی کا احاط میں ۱۳۹۹ه میں صاحب سجاد امام الکاملین ،سید المتـوکلین ،اکـبر المشـائخ حضـرت علام الشـا سید محمد اکبر میاں چشتی رضی اللا عن کا مقدس ایا تهوں سا حضور حافظ بخاری حضرت خـواج عبـد الصمدچشـتی رضـی اللا تعالیٰ عن کا نام نامی سا منسوب جامع صمدی کا قیام عمل میں آیا چند سالوں تک آستان عالی صمدی کی احـاط ایی میں جامع صمدی میں تعلیم وتعلم کا سلسل جاری راا

بانی جامع صمدی حضور اکبر المشائخ سید شا اکبر میا ن چشتی رضی الل عظیم خانقا کا شیخ طریقت این عظیم خانقا کا شیخ طریقت اور ولی کامل او نا کی ساته ایک زبردست عالم دین بهی تها، یای وجا ای کی آپ جامع صمدی کو ایبک عظیم دانش گاا کی شکل میں دیکھنا چااتا تها،آپ کی خوااش تهی کا جامع صمدی دین کا ایک عظیم قلع اور دینی تعلیم کی اشاعت کا ایک مثالی ادار اور اس لی آپ آپ نا ضرورت محسوس کی کی جامع کو آستا نا عالی صمدی سا بار ایبک وسیع وعریض ایک مثالی ادار ایب وقی است مدرسا کی لی وقی تهی، آراضی میں منتقل کیا جائی قصب پهپهوند کی شمالی کنار پر ایبک وسیع آراضی پال ایس سا مدرسا کی لی وقی تهی، ۱۹۸۹ میں حضور اکبر المشائخ نا اپنا لائق وفائق فرزندمخدوم گرامی مرتبت حضرت علام سیدمحمد انور میان چشتی دام ظل کو ادار کی تما م تر ذم داریان سپر د کر کی اس وسیع آراضی پر اپن دست اقدس سا جامع صمدی کی عمارت کی سنگ بنیاد رکهی ا

اپن□ والد ومرشد ك□ حكم ك□ مطابق جامع□ صمدي□ كى تعمير وتوسيع ك□ لي□ آپ ن□ ادار□ كى تمام تـر ذ□ دارياں اپن□ ابته ميں ل□ ليں□ ابتدا ميں شعب□ حفظ كا قيام □وا،ايك چهپر ك□ نيچ□ حفظ كى تعليم شـروع □وئى ، كچه عرصـً بعـد ١٩٩٢ع ميں وسيع فكرا ور آفاقى نظر يات ك□ حامل حضرت سيد انور مياں دام ظل□ ن□ اورنگ آباد م□رااشٹر ك□ ايك ما□ر اور تجـرب□ كار انجينيرجناب سيد محمد احمد رزاقى صاحب س□ جامع□ كى مجوز□ مختلف عمارتوں كا نقش□ اور ان كا ايك خو ب صورت ماڈل تيار كرايا ، اس نقش□ ميں رنگ بهر ن□ اور اس ماڈل كو زمين ميں اتـار ن□ ك□ لـي□ ٢١ □سـال قبـل كـا تخمين□ تين كـروڑ روي□ تها، جب مخدوم گرامى حضرت سيد انور مياں ن□ اپن□ اس منصـوب□ اور مجـوز□ نقشـ□ اور مـاڈل كـو لوگـوں ك□ سـامنا روي□ اكثر لوگ اس□ ديوان□ كا خواب سمجهن□ لگ□،بظا□ر حالات ايس□ □ى ته□ ك□ بـ□ سرو سامانى ك□ عالم ميں ايك پس ماند□ علاق□ ميں اتنا بـڑا پـروجيكٹ كس طـرح پـايأ تكميـل تـك پانچ سـكتا □□، ليكن كچه لـوگ ايسـ□ بهى ته□ ته□ تورن خضرت ك□ عزم و حوصل□ كو سرا□ ، اور يقين دلايا ك□ فضل ال□ى اور بانى جامع□ كى مخلصـان□ دعـاؤں ك□ سـائ□ ميں پيـــام حجد وج□د جارى ر□ى تو ي□ خواب ضرور شر مند□ تعبير □و گـــارانى جامع□ حضـور اكبر المشــائخ رضـى الل□ تعــالي عئــك مسرپرستى ميں آب ن□ جد وج□د شروع كى ، تعميرى كام كا بهى آغاز □و گيا،اب حفظ و قراء ت ك□ ساته ساته درس نظــامى كى تعليم كا بهى آغاز □و شق كاش□ر□ مخامع□ صمدي□ ميں تعليم و تر بيت اور عمد□ نسق كاش□ر□ مختلف علاقــوں ميں پهيـل گــا، كى ايك ايسى فضا قائم □وئى كل جامع□ كا رخ كر ن□ لگــ□ الــــــا صـــــــــــ مورن ساته ترقى ك□ ساته ترقى ك□ منازل ط□ كرتا آر□ ا□□

جاُمع□ صمدی□ ک□ لی□ آپ کی مخلصان□ جد و ج□د اور ادار□ کی تعمیر و ترقی ک□ لی□ اپ کی جاں فشانیوں کا نتیج□ □□ ک□ کچھ عرص□ قبل جس چھوڑ□ س□ ادار□ ن□ ایک جھونپڑی میں درج⊡ حفظ ک□ چند طلب□ کی تعلیم س□ اپنُ سفر کـا آغـاز کیـا تهاآج و□ معمولی ادار□ ایک معیـاری درس گـا□ کی شـکل میں ایک وسـیع وعـریض مرکـزی سـ□ مـنزل□ عمـارت اور وسـیع وعریض ڈائنگ ⊡ل میں منتقل □و چکا □□□

اس وقت جامع□ صمدی□ میں درج□ حفظ و قراء ت ، درس نظامی[اعـدادی□ تـا فضـلیت] ک□ علاو□ تخصـص فی الفق□ کی بھی تعلیم □و ر□ی □□ ،حنفی دارالافتا ودارالقضا سـ□ قـوم وملت کی دینی ومـذ□بی مسـائل کـا حـل پیش کیـا جاتـا □□، خواج□ بند□ نواز سیمینار □ال میں ارباب علم ودانش اکٹھا □وکرقوم ک□ سلگت□ □وئ□ مسائل پر غور وخوض کـرت□ □یں ، ایـک وسیع وعریض ⊡ال میں تاج الفحول لائبریری تشنگان علوم وفنون کی تسکین کا باعث □□□ طالبان علوم نبـوی□ کی ایک بـڑی جماعت □□، ذی صلاحیت، متحرک اور فعال اساتذ□ کی ایک ٹیم □□،معیاری تعلیم اور عمد□ نظم و نسق □□،ی□ ساری بـ□ارپ آپ □ی ک□ دم قدم س□ □یں □ادار□ کی تعمیر و ترقی ک□ لی□ آپ □میش□ کو شاں و سر گرداں ر□ت□ □یں □الل□ تعـالیٰ ن□ آپ کو فکر رسا س□ نوازا □□، آپ کا منشا ی□ □□ جامع□ صمدی□ ایک ایسا مثالی ادار□ □و جس کا□ر فارغ دین کا سچا خادم بـن□،

تعلیم ک□ ساتھ تربیت ک□ زیور س□ بھی آراست□ □و، علم ک□ ساتھ عمل کا بھی خوگر □و ، آپ اکثر جامع□ ک□ صـدر المدرسـین و شیخ الحدیث حضرت مفتی محمدانفاس الحسن چشتی دام ظل□ س□ فر مایا کرت□ □یں ک□ مـیرا مقصـد طلب□ کی ایـک بهـیڑ اکٹها کر نا ن⊓یں □□، جا مع□ میں چنِد □ی طلب□ کیوں ن□ □وں لیکن ان⊓یں علم ک□ ساتھ ساتھ عمل کا بھی پیکر □و نا چا⊓ی□□ ادهر چند سالوں س□ مخدوم گرامی وقـار حضـرت علام□ شـا□ سـید انورمیـاں صـاحب قبل□ مـد ظل□ العـالۍ مسلسـل بڑھ ر□ا □□ اور ان شاء الل□ بڑھتا □ی ر□□ گا□

ذیل کی سُطور میں صرف جامعی صمدی کی مختلف شعبوں کا مختصر تعارف پیش کیا جاتا □□□ جامع∏ ک∏ مختلف شعبوں کا تعارف

شعب∐ٔ درس نظامی:

جامع□ میں درس نظامی [اعدادی□ تا فضیلت] کی تعلیم کا انتظام □□ اس وقت اس شعبا میں تقریبا پانچ سـوطلب زير تعليم □يں□٢٣□با صلاحيت اورنو جوان اساتذ□ طلب□ كى عمد□ تعليم وتر بيت ك□ لـي□ □م□ تن مصـروف عمـل ر□ت□ □يں□ طلب□ کی عمد□ تعلیم اور ان کی شخصیت کو نکهار ن□ ک□ لی□ ایک جامع نصاب تعلیم تیار کیا گیا □□ جـو قـران ،تفسـیر، فق□ ، اصولِ فق∏، حدیث اصول ِحدیث،کلام،بلاغت،منطق،حکمت ،عربی ادب،اردو ادب،تاریخ،سـائنس اور انگریـزی وغـیر∏ فنـون کـو محيطً □□ □تعليم كو مؤثر اور طلب□ ك□ اندر مقابل□ جاتى جوش و خروش پيدا كر ن□ ك□ لي□ سالان□ و شش ما□ى امتحانات كــا انعقادپور□ ا□تمام اوّر نظّمَ وَنُسق ك□ ساته ُكيا جا تا □□□ امتَحانَىَ ضوّابطٌ پر پـورَى ديـانت دارى ك□ سـاته عمــل كـر ت□ □و ئ□ ان∏ی طُلُبْ اَ کَو ترقی َدی جا تَی اَ اِ،جَو امتحان میں مقرر اِ فیصد حاصل کر نا میں کام یا ب اوتا ایبا درسِ نظامی کا جدید طلّب الله على امتحان داخل میں کمیت ک بجائ کیفیت پر توج دی جاتی □ □ □ و ای طلب داخل ک مستحق قرار پات □یں جے جامع کا مطلوبا] معیار کو پورا کرتا ∏وں[طلبا] کی اندر تحریر وتقریری شـعوربیدار کـر نا کی لـیا سـاَلانا تحریـری وتقریـری انعـامی مقابلاً كا انعقاد كيا جاتا □□، جس ميں ملك ك□ معروف علما ودانش وران بحيثيت فيصل شـر كتِ فـر مـاتـ □يں ،اب تـك اس شعب∏ س∏کثیر تعداد میں فضلا فارغ ∏و کر ملک ک∏ مختلف علاقوں میں دین و سنیت کی تبلیـغ واشـاعت میں مصـروف عمــل

شعب∏ تر بیت افتا:

۲۰۰۹ء میں جامع⊟ صمدی⊟ میں باضابط⊟ تر بیت افتا کا قیام عمل میں آیا، جس میں ا⊟ل سـنت ک⊟ کسـی معتمــد ادار⊟ س□ اعلیٰ پوزیشن ک□ فارغین کو داخل□ کا مو قع دیا جاتا □□□ اس شعب□ کی پوری نگرانی جامع□ صـمدی□ ک□ شـیخ الحـدیث و صدر المدرسين حضرت علام□ مفتى محمدانفاس الحسن چشتى دام ظل□ فر مايا كر ت□ □يب □تر بيت افتـا ك□ اس دو سـال□ کورس میں طلب⊟ کو فتوی نویسی ک□ اصول وآداب بتائ□ جات□ [ایں[فق□، اصول فق□ اور خصوصافتاویٰ کی کتابوں کـا مطـالع□ کرایا جاتا □ اور خاص طور سا فتویٰ نویسی کی مشق پر توجا دی جاتی □ □

جامع⊡ کا ایک ا□م شعب□ ہاں سال اس شعب□ میں تقریبا ۱۶۱⊡طلب□ زبـر تعلیم □یں □ ۷□ حفـاظ کـرام ان کی تعلیم اور نگ⊡داشت پر مامور □یں ، جـو صبح وشـام ان کی نگـرانی بـڑ□ اخلاص و لگن ک□ سـاتھ کیـا کـرت□ □یں□ طلب□ کـو حفـظ باتجوید کی تعلیم دی جاتی □□□ شعباً حفظ کا بهی با ضابط□ شـس مـا□ی و سـالان□ امتحـان □و تـا □□□درس نظـامی گ درجٔ ثالث اور رابع كا طلب كولازمي طور پر دوسال قراء ت كا كور س مكمل كرا يا جاتا □□□

حنفي دارالافتا:

جـامع□ صـمدي□ پهپهونـد شـريف كـا ايـک ا□م شـعب□ افتـا كـا بهى □□، جس ك□ ذريع□ پـور□ علاق□ كى ديـنى و شـرعى ضرورتوں كو پوراكيا جاتا □□□دارالافتـا ميں مختلـف علاقـوں سـ□ اسـتفِتـا اتـا □يں، جن كـا جوابـات جـامعـا كـا شـيخ الحـديث حضرت علام□ مفتي محمد انفا س الحسن چشتي دام ظل□ العالي قـران وحـديث کي روشـني ميں ديـا کـرت□ □يں□دارالافتـاء میں مسلمانوں ک∏ شرعی ودینی معاملات پیش کی∏ جات∏ ∏یں اور حضـرت مفـتی صـاحب ان کـا فیصـل∏ اسـلامی قـوانین کی روشنی میں فر مایا کرت□ ایں[جامع□ صمدی□ کا دارالافتاء مغربی اتر پردیش کـا معتمـدو معتـبر دارالافتـاً سـمجها جـاً تـا ۤااات جاُمع□ صمدي□ كا ي□ شُعب□ قوّم وملت كي ديني و مذٰ⊡بي ضرورتوں كي تُكميل كا ايك ا□م ذريع□ ٰ□□□

تاج الفحول لائبريري:

کسی بھی ادار□ میں علمی و تحقیقی کام کر ن□ ک□ لی□ مختلف علوم وفنون کی کتابوں کا ایک بڑا ذخـیر□ □و نــا ن□ایت ضروری ∏و تا ∏∏ جامع∏ صمدی∏ میں ایک عظیم لائبریری کی سخت ضرورت محسـوس کی جـار∏ی تھی∏ جـامع∏ ک∏ نـاظم اعلیٰ مخدوم گرامی حضرت مولانا سید انورمیاں چشتی دام ظل□ خـود بھی مطـالع□ کَتب ک□ عـادی □یں، اسـی ذوق ن□ انهیں جامع□ میں ایک عظیم الشان لائبریری ک□ قِیام ک□ لی□ م□میز کیا،جامع□ کی مرکزی بلڈنگ کی دوسری منزل میں ایـک وسـیع وعریض ⊡ال کو لائبریری ک□ لی□ مختص کیاگیا □□،تاج الفحول لائبریری ک□ اس حال میں چارچار خانوں پر ِمشتمِل٩٢ □الماریـا ں [یں[جامع[کی لائبریری میں پ∐ل[[یی س[مختلف علوم وفنون کی معتد بر کتابیں موجود تھیں،تـاج الفحـول لائـبریری کر قیام ک□ بعد مزید کتابوں کی فرا□می کا کام بڑی تیزی س□ کیا جا ر□ا □□□

جامع∏ صمدی∏ کی مرکزی بلڈنگ کی ِ دوسری منزل ِمیں ایک وسیع ∏ال کو دارالمطـالع∏ کی شـکل مِیں مختص کیـا گیـا □□، جس میں طلب و اساتذ اک علاو دیگر مطالع کنندگان کا لیا بیٹھن کا عمد اور اعلیٰ نظم کیا گیا □ تاک پور سکون و اطمینان ک□ ساتھ مطالع⊡ کیا جا سک□ اور جامع□ ک□ تاج الفحول لائبریری س□ بهرپور استفاد□ کیا جاسک□□

جاًمع∏ کی تعمیری سر گر میاں:

جامع□ صمدی□ کی مختلف عمارتوں کا تعمیری کا م جاری □□ ، جامع□ کی س□ منزا□ مر کزی بلـڈنگ کی تعمـیر تکمیـل ك□ قريب □□، جبك□ جامع□ كاعظيم الشان گنبد زير تعمير □□ □جامع□ ك□ موجود□ ناظم اعلى حضرت مولانـا شــا□ سـيد غلام عبد الصّمد ميان چشتى صاحب قبلًا كا اراد [[] كُل اس بار عـرس حافـظ بخـارى (٢٠٢٣)تـک گنبـد كى تعمـير مكمـل كـر لى عبد الصّمد ميان چشتى صاحب قبلًا كا اراد [[] كُل اس بار عـرس حافـظ بخـارى (٢٠٤٣)تـک گنبـد كى تعمـير مكمـل إلى الله عند الله عند الله الله عند الله الله عند الله الله عند الله تعمیر ⊓و چکی □□ ، جس میں طلب□ بیٹھ کر کھانا کھایا کرت□ □یں ،طلب□ کی ر□ائش ک□ لـی□ علاحـد□ □اسـٹل کـاتعمیری کـام بهی شروع ∏و ن[والا∏∏م∏مان خان[،اساتذ[کی فیملی کالونی کی تعمیر ک[منصوب[کو عملی جام[پ[نا ن[ک[لی[بهی جد وج□دکی جار□ی □□□ جـامع | ك مختلف شـعبوں ك | كثـير اخراجـات |يں ،تعمـيرات ك اخراجـات اس ك علا و | يں إي سـار اخراجـات فرزندان توحيد ك عطيات سـا بور | و ت |يں، جامع كا كوئى سـفير بهى نهيں اور ن الى كـوئى مسـتقل آمـدنى كا ذريع فرزندان توحيد ك عطيات سـا بور الو ت الي، جامع كا كوئى سـفير بهى نهيں اور ناظم اعلىٰ مخـدوم گـرامى حضـرت مولانا سـيد غلام عبـد الصـمد مياں صـاحب قبل اپنى شـب و روز كى محنتوں سـا اس پور بجث كا انتظام فر مات ايں الل تعالىٰ ان كى ان خدمات كـو اپـنى بار گـا ميں قبـول فـر مـائ اور جامع كو بان الله تعالىٰ علي و آل و صحب اجمعين الكريم وصلى الل تعالىٰ علي و آل و صحب اجمعين المناز على الله على الله على الله على الله على الله على المناز على الله على از:- مولانا غلام جيلاني مصباحي مظفرپوري

استاذ جامع الصمديا دارالخير پهپهوند شُرَيف